

Yannik Helm

Nocturne

for F-Horn and Piano

Werkkommentar

Im Frühling 2024 bat mich Beate Kröhnert vom Mozartfest in Würzburg (Bayern), ein kleines Intermezzo für Horn und Klavier zu schreiben. Das vorliegende Stück ist das Ergebnis: ein kleines Stück für die beiden Instrumente. Dieses kleine Werk zeichnet sich durch seinen ruhigen und meditativen Charakter aus – eine Reflexion der Stille der Nacht.

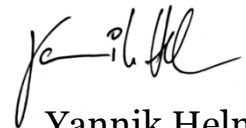


Yannik Helm

Nüsttal, 13. Mai 2024

Program Notes

In spring 2024, Beate Kroehnert of the Mozart Festival in Wuerzburg (Bavaria) asked me to compose a brief intermezzo for horn and piano. The piece presented here is the result: a small composition for the two instruments. This composition is characterized by its tranquil and meditative nature – a reflection of the silence of the night.



Yannik Helm

Nüsttal, May 13, 2024

19 *poco rit.* *a tempo*

19

25 *ten.* *rit.* *a tempo*

mf *p*

25

B *Move forward, slightly faster*

30

30

rit. **C** *Tempo I* *rit.*

p espressivo

pp

35

40 *light* *ten.* **a tempo**

f *p*

40 (*light marcato*)

f *p* *sva-*

46 **poco rit.** **D** **a tempo**

mp *p* *pp* as if from a distance

46 *mp* *p* *diminuendo* *pp*

52

52

57 **poco rit. al fine**

ppp

57