

NESSUN DORMA

Partitura

dall' Opera 'Turandot'

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

Arrangement: Yannik Helm

Sostenuto **rall.** **Andante sostenuto**

The score is divided into three sections: **Sostenuto** (2/4 time), **rall.** (2/4 time), and **Andante sostenuto** (4/4 time). The key signature is one sharp (F#).

Flauto: *pp* in the first section, *pp* in the second section.

Oboe: *pp* in the first section, *pp* in the second section.

Clarinetto in Sib: *pp* in the first section, *pp* in the second section.

Fagotto: *pp* con sordina in the first section, *pp* in the second section.

Corno in Fa: *p espress.* in the first section, *pp* senza sordina in the second section.

Tromba in Sib: *p espress.* con sordina (Cup) in the first section, *pp* in the second section.

Trombone: *pp* in the first section, *pp* in the second section.

Timpani: *pp* in the first section.

Percussione: Tam-Tam *pp* in the first section.

Arpa: *mf* in the first section, *pp* in the second section.

Tenore: **Sostenuto** con sord. IV. Corda, **rall.**, **Andante sostenuto** III. Corda (*sforato*) Nes - sun dor - ma!... Nes - sun

Violini I: *p espress.* in the first section, *p* con sord. in the second section.

Violini II: *p* con sord. al pont. in the first section, *p* in the second section.

Viole: *p* in the first section, *p* Pos. Nat. in the second section.

Celli: *pp* in the first section, *pp* Div. in the second section.

Contrabbassi: *p* in the first section, *pp* Div. in the second section.

FL.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

Crn. in Fa

Trb. in Sib

Trbn.

Timp.

Perc.

Arpa

Tenore

Vni. I

Vni. II

Vle.

Vc.

Cb.

Bells

pp

pp

pp

8

dor - ma!...

Tu pure, o Prin-ci - pes - sa, ne-là tuà fred-da stan - za guar - di le stel - le che tre-ma-no d'a-

senza sordina

8va

Div.

Unis. pizz.

Div. arco

Unis. pizz.

Div.

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

Crn. in Fa

Trb. in Sib

Trbn.

Timp.

Perc.

Arpa

Tenore

Vni. I

Vni. II

Vle.

Vc.

Cb.

con sordina

p

ppp

ppp

mo - re e di spe - ran - za! _____ Mail mio mi - ste - roè chiuso in me, _____ il no - me mio nes - sun sa -

dim.

mf

Unis.

mf

mf

mf

arco

dim.

Unis.

mf metà

arco

15

Fl. *p espress.*
 Ob. *mf espress.*
 Cl. in Sib *p espress.*
 Fg. *p espress.*
 Crn. in Fa *mf p*
 Trb. in Sib *mp espress.*
 Trbn. *mf*
 Timp.
 Perc.
 Arpa *mf p*
 Tenore
 Vni. I *espress. Div.*
 Vni. II *espress.*
 Vle. *Div.*
 Vc. *Unis.*
 Cb.

prà! No, no, sul - la tua boc - - - ca lo di - rò, _____ quan - do la lu - - - ce splen - de-

FL. *p*

Ob.

Cl. in Sib *p*

Fg. *p*

Crn. in Fa *sf*
con sordina (Straight)

Trb. in Sib *sf*

Trbn. *sf*

Timp. *p*

Perc. *mf* Gran Cassa Bells *p* *pp*

Arpa *p* *pp*

Tenore
rà! — Ed il mio ba - cio sciog - liera il si - len - zio, — che ti fa - mi - a!

Vni. I *Div.* *Unis.* *(sfiorato)*

Vni. II *Div.* *Unis.* *Div.* *Unis.*

Vle. *Div.* *Unis.*

Vc. *Div.* *Unis. pizz.* *Div. arco*

Cb. *pizz.*

Fl. *pp*
 Ob.
 Cl. in Sib *pp*
 Fg. *pp*
 Crn. in Fa *pp*
 Trb. in Sib *p* senza sordina
 Trbn. *pp*
 Timp.
 Perc.
 Arpa *ppp*
 Tenore
 Vni. I *ppp* al pont. Pos. Nat. *p*
 Vni. II *ppp* al pont. Div. Pos. Nat. *p*
 Vle. Div. *ppp* Unis. *p* Div.
 Vc. Unis. Div. *p* Unis. *p*
 Cb. *ppp* arco *p*

poco.
allarg.

29

FL. *f* *p cresc. molto*

Ob. *f* *p cresc. molto*

Cl. in Sib *f* *p* *cresc. molto*

Fg. *mf* *p* *cresc. molto senza sordina*

Crn. in Fa *f* *p* *cresc. molto*

Trb. in Sib *f* *p* *senza sordina*

Trbn. *f* *p* *cresc. molto*

Timp. *f cresc. molto G.Ch.*

Perc. *f*

Arpa *p*

Tenore
not - tel... tra-mon-ta - te stel - le! Tra-mon-ta - te, stel - le! Al - l'al - ba vin - ce - rò! Vin - ce - rò! Vin - ce -

29

Vni. I *f* *Unis.* *Div.* *Unis.* *senza sord.* *p cresc. molto*

Vni. II *f* *Unis.* *Div.* *Unis.* *senza sord.* *p cresc. molto*

Vle. *f* *Unis.* *senza sord.* *p cresc. molto*

Vc. *f* *Div.* *Unis.* *Div.* *p cresc. molto*

Cb. *f* *p cresc. molto*

a tempo *affrett.* rit. a tempo *affrett.* rit. a tempo rit. molto

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. in Sib *ff*

Fg. *ff*

Crn. in Fa *ff*

Trb. in Sib *ff*

Trbn. *ff*

Timp. *ff*

Perc. *mf* Cym. à due *fff*

Arpa

Tenore

^{rit.} a tempo *affrett.* rit. a tempo *affrett.* rit. a tempo rit. molto

Vni. I *fff*

Vni. II *fff*

Vle. *fff*

Vc. *fff*

Cb. *fff*